

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

# Музей хлеба готовится к переезду в купеческий дом

УЛИЦА МИХАЙЛОВА, 2, — ТАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ АДРЕС

Музей хлеба переедет в Калининский район — недалеко от Невы и от метро «Площадь Ленина» — в старинный двухэтажный домик фисташкового цвета (улица Михайлова, 2, литера А), который пока скрыт лесами и строительной сеткой. Сейчас там еще идут работы, но директор музея Марина Яковлева пригласила корреспондента «ВП», чтобы показать, что уже сделано.



В доме сохранились прекрасные печи, а на расчищенных потолках обнаружена роспись.

ВХОДИМ не с главного входа, а со двора, который потом тоже станет музейным пространством. Марина Дмитриевна показывает, что же сохранилось в старинном здании постройки 1827—1829 годов — типичном купеческом доме, которых в нынешнем Петербурге раздвигают и обчелся. Вплоть до революции дом принадлежал роду купцов Пастуховых — при ремонте удалось раскрыть их вензель. После революции здесь было жилье, всякие учреждения, последним покинул этот дом Калининский районный суд. Кстати, с этим связана современная легенда: здесь судили Юрия Шутова, бывшего помощника Анатолия Собчака и депутата Законодательного собрания, в 2006 году приговоренного к пожизненному заключению. Так вот, на старинной лестнице не хватало балясины — по легенде, ее выбил ногой Шутов, когда после оглашения приговора шел по лестнице в сопровождении конвоя. Теперь на ее месте — новая.

Сейчас в будущем музее завершается ремонт и реставрация — бережно сохранены деревянные панели, раскрыт пролет забитого кирпичами огромного окна в одном из залов, расчищены потолки, где обнаружена рос-

пись, сохранились прекрасные печи. Старинный сейф, переживший бог знает сколько учреждений, решили не выносить — оставить в музее.

Ремонт шел три года, здесь будет 11 музейных залов и один предназначенный под временные выставки детский центр, который планируется открыть уже в 2014 году. Кроме того, будет современное фондохранилище, в том числе и отдел открытого хранения. Сейчас в помещении музея в бизнес-центре «Лиговка» теснятся 30 тысяч единиц хранения.

В музее на улице Михайлова изменится блокадная экспозиция. «Мы решили, что во многих музеях города есть экспозиции, так или иначе отражающие быт ленинградцев, — рассказывает Марина Дмитриевна. — Поэтому здесь мы сделаем то, что никто, кроме нас, не создаст: мы покажем, как в годы блокады работали хлебозаводы».

Будет здесь и экспозиция, рассказывающая историю самого Музея хлеба и этого здания — дома купца Пастухова.



До революции особняк принадлежал купцам Пастуховым.

Историческими изысканиями научные сотрудники музея займутся после переезда. Пока о доме известно совсем немного. Но вот интересная деталь: Иван Пастухов — владелец дома и участка в конце XIX — начале XX века — перестраивал дом и брал средства для этого из казны. К 1913 году увяз в долгу перед государством — задолжал более 150 тысяч рублей. И пока неизвестно, расплатился купец или поплатился, угодив в «долговую яму».

Пока еще затягивается история с входной зоной для инвалидов. Был аукцион, победили архитекторы из Екатеринбурга — конечно же, на понижении цены. Но представили такое, что Музей хлеба пишет рекламу на эту откровенную халтуру. Так что в 2014 году на проект входной зоны для инвалидов придется объявлять новый конкурс.

Марина Дмитриевна разывается между двумя музеями — старым и новым. Как известно, руководство бизнес-центра «Лиговка» Музеем хлеба отключило свет, впереди — судебное разбирательство (об этом конфликте «Вечерка» подробно рассказывала в октябре). Но пока суд да дело, бизнес-центр разрешил пользоваться электричеством до 1 января 2014 года.

«Это нас очень тревожит, — говорит Марина Дмитриевна. — Ведь только процесс переезда займет не менее 8 месяцев: упаковка, маркировка экспонатов из постоянной экспозиции и фондов — дело небыстрое».

В новом музее будет не только обновленная экспозиция, но и то, что посетителям незаметно, — например, современная пожарная сигнализация, современный пульт охраны, парковка — без этого музей не откроется.

Галина АРТЕМЕНКО  
Фото автора

КУЛЬТУРА!

## АНДРЕЙ МОГУЧИЙ ПОКАЗАЛ ТЕАТР ИЗНУТРИ

В ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ в Каменноостровском театре, на Новой сцене БДТ, состоялась премьера интерактивного спектакля-экскурсии «Театр изнутри» режиссера Яны Туминой. Испытуемыми были дети сотрудников БДТ и ЛОМО, давнего партнера театра, воспитанники детдома и узкий круг журналистов, в который попал и корреспондент «ВП».

За один раз театр может принять 12 маленьких зрителей — не больше и не меньше. Однозначно ответить, что это — спектакль, перформанс, путешествие по театру, театрализованный урок, — сложно. Наверное, все сразу. Необычная сценическая форма должна, по замыслу режиссера, объединить зрителей разных возрастов — от недавних детсадовцев до ребят среднего школьного возраста.

Сначала Ирина Шимбаревич, помощник худрука по связям с общественностью и СМИ, рассказала детям об истории старинного Каменноостровского театра.

Затем ребята побывали в цехах, на колосниках, на сцене, примеривая на себя разные роли — звукотехника, осветителя, гримера, костюмера и, конечно, актера.

Яна Тумина рассказала «ВП»: «Ребята выходят на сцену и показывают сидящим в зале родителям некий спектакль, выполняя под музыку простые действия. Как узнают взрослые уже потом, синхронность достигается благодаря наушникам, через которые дети слышат команды. Большая часть моей жизни прошла в Русском инженерном театре АХЕ, и я решила воспользоваться здесь «инженерным» методом».



Ребята примерили на себя разные роли — звукотехника, осветителя, гримера, костюмера и, конечно, актера.

— Нам важно уже сегодня начать работу с тем поколением зрителей, которые придут завтра, — пояснил Андрей Могучий. — Я разговаривал с артистами, занятыми в «Театре изнутри», и оказалось, что этот проект — взаимная терапия. Обычно в театре артист не всегда может ощутить такое прямое воздействие на зрителя, как в «Театре изнутри». Это пилотный проект, тест новой программы. Сейчас мы проверяем проект на зрителе, чтобы довести экскурсию до совершенства. Следующий «Театр изнутри» выйдет в зимние каникулы, мы сделаем его прокатной историей.

Евгений АВРАМЕНКО

Сейчас в театре идут репетиции «Алисы» по Кэрроллу. По словам Андрея Могучего, в спектакле будут заняты звезды БДТ старшего поколения. Любопытно, что в «Алисе» публика будет сидеть на сцене Каменноостровского театра.

Ремонтные и реставрационные работы в новом здании музея подходят к концу.

